

Seguridad CCTV

Escrito por Administrator

Domingo, 26 de Diciembre de 2010 04:20 - Actualizado Miércoles, 14 de Diciembre de 2011 01:37



•**COLOR:** Las cámaras pueden ser blanco y negro o color

•**FORMATO:** Es el tamaño del sensor CCD o CMOS en una cámara. Las medidas mas comun es son: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$ & $\frac{1}{2}$.

•**RESOLUCION:** Medida de una cámara que permite reproducir los detalles, mientras más alto el número se ve mejor, (valor es usuales: 380, 420, 480, 520 y 600 líneas).

•**AUTOIRIS:** Tipo de lente donde la abertura “físicamente“ abre o cierra para ajustar la cantidad de luz que entra a la cámara. La cámara debe ser auto iris si va a utilizarse un lente auto iris.

•**VOLTAJE:** 24 VAC las cámaras pueden ser de 24 voltios da mayor longitud del power suplí a la cámara respecto a la de 12V, y no importa la polaridad. las de 12 VDC son mas económicas y es muy importante la polaridad, pues sino se queman si se instalan al revés.

•**LuxRatingLUX:** Medida de la luz, equivalente a 1/10 de la luz que emite una vela.

•**INFRAROJOS:** Son unos leds incorporados a las cámara que permiten visión nocturna (sistema infrarrojo) en blanco y negro y distancias pequeñas (10–20mts) en ausencia de luz.

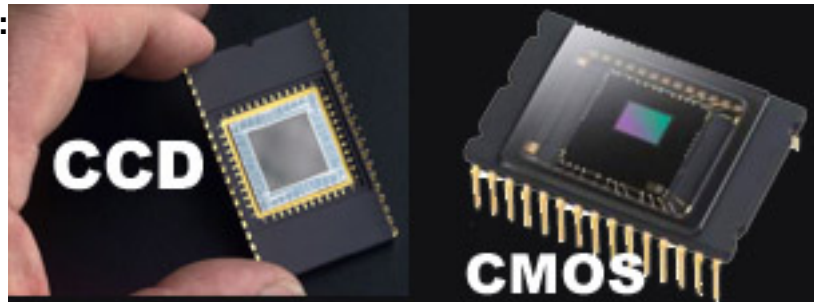
•**NightVision:** Capacidad de las cámaras de ver en ambiente nocturno s(minima luz)

SENSOR

Un sensor CCD (dispositivo de carga acoplada) es un dispositivo de silicio integra en forma de matriz que tiene puntos fotosensibles donde un fotodiodo transforma la luz recibida en señales eléctricas interpretadas por el circuito integrado de la cámara.

Un sensor CMOS realiza las mismas funciones pero es mucho más económica su fabricación y no requiere de circuitos integrados en la cámara.

Sensor CCD vs CMOS:



-La nueva tecnología de CCD los hace mucho más sensible a la luz que los CMOS.

-La superficie del sensor CCD es más grande por lo que capta el doble de Luz que el CMOS (rango dinámico).

-El nivel de ruido electrónico es muchísimo menor en el CCD.

-Es mucho mayor la tolerancia al nivel de saturación del CCD que el CMOS.

-El consumo de energía es mucho menor en CCD.

RESOLUCION:

es una medida de la calidad con que se reproducen los detalles finos de una escena. Cuantos más PÍXELES posea el CCD mejor será la resolución de la cámara. Las cámaras estándar tienen 380 líneas de resolución (TVL), mientras que las cámaras profesionales van de las 420 a las 560 TVL.

SENSIBILIDAD A LA LUZ:

La unidad mínima de luz es un LUMEN que es la 1/10 parte de la luz que emite una vela normal. Entre más pequeño es el nº de lumen de una cámara más sensible es a la luz por lo que puede ver en menor luminosidad. Hay desde **1.0** hasta **0.002 lux**

Características Profesionales de una Cámara para CCTV

• **AUTOMATIC Light COMPENSATION (ALC):** Es la capacidad de las cámaras de compensar los cambios de la luminosidad de la escena.

• **AUTO WHITE BALANCE (AWB):** Característica en una cámara de color que mejora el rendimiento de la imagen es a color bajo distintas condiciones de luminosidad.

• **AUTO GAIN CONTROL (AGC):** Característica en una cámara que permite mejorar el rendimiento en condiciones de baja luz.

• **BACK LIGHT COMPENSATION (BLC):** Capacidad de la cámara de balancear la luminosidad en una escena con una extrema condición de brillo atrás como por ejemplo el reflejo del sol.

Seguridad CCTV

Escrito por Administrator

Domingo, 26 de Diciembre de 2010 04:20 - Actualizado Miércoles, 14 de Diciembre de 2011 01:37

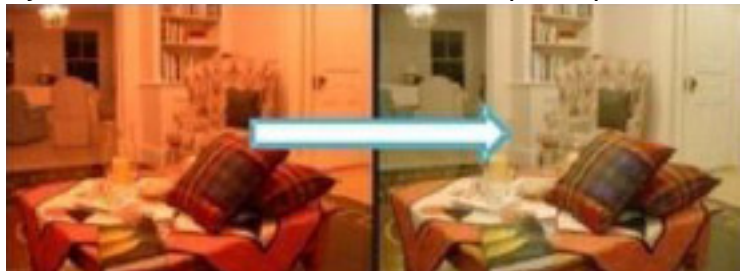
• **DAY/ NIGHT CAMERA:** Es una cámara que ve, las imágenes a color en buenas condiciones de luminosidad y automáticamente se switchea en blanco y negro (B/W) en condiciones de baja luminosidad.

Características especiales:

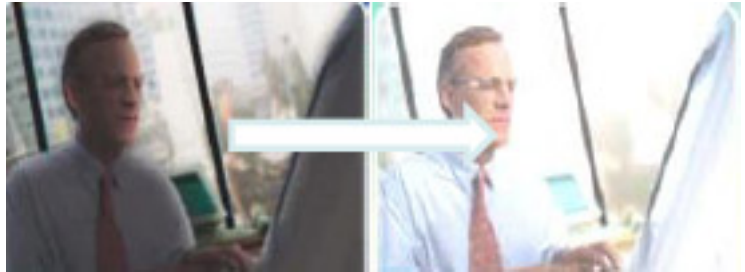
AGC (Ganancia de luz automática) ajusta automáticamente la calidad de video en condiciones de poca luminosidad.



AWB (Balance automático de blancos) Ajusta automáticamente la cámara para que conserve los colores blancos en la imagen.



BLC (Compensación de luz trasera) Compensación electrónica que regula el efecto que produce luz posterior y logra que la calidad de imagen mejore notablemente; sin esta característica solo se verían siluetas.



DSP (Procesador digital de señal) es un dispositivo que se encarga de realizar proceso de señal análoga a digital en tiempo real, posee un conversor análogo/digital a la entrada y uno a la salida y trabaja varios paquetes de datos en paralelo.

IP66 Se refiere al estándar de protección contra el medio ambiente (ingress protection), el

número 66 se refiere a protección total contra el polvo, y sobre inmersiones temporales en agua.

Características Profesionales para una Cámara para CCTV

CCTVDNR (dynamic noise reduction) Reducción de Ruido Digital (DNR) de Everfocus Electronics proporciona imágenes más claras con algoritmos propios utilizados para reducir el ruido de vídeo y el fenómeno de imagen residual.

WDR Wide Dynamic range processing: imágenes nítidas y detalladas incluido en condiciones de mucha luz, para aplicaciones en entradas de bancos y comercios.

Piximtechnology: CADA PÍXELES UN CÁMARA (EVERY PIXEL IS A CAMERA) Las cámaras CCD convencionales graban una escena varias veces en imágenes completas, que luego

envían a un procesador de imágenes para su optimización mediante determinados algoritmos. Por el contrario, Pixim Technology

IX®

utiliza el sensor de imágenes para optimizar cada píxel en el momento de grabar la escena ("cada píxel es una cámara") y envía los datos ya optimizados al procesador de imágenes.

Wyde Dynamic Range: Es una tecnología que permite proteger la claridad de la imagen a pesar de cambios repentinos de luminosidad, esta tecnología es capaz de distinguir las sombras de los objetos monitoreados. Trabaja a través de dos sensores CCD uno de baja velocidad y otro de alta velocidad, esto permite adaptarse a los cambios bruscos de ambiente.

En donde se usa Wyde Dinamic ?

–Lobby

–Lugar con ventanas

–Exterior





–Detección de actividades

–Análisis de imágenes

–Estacionamientos

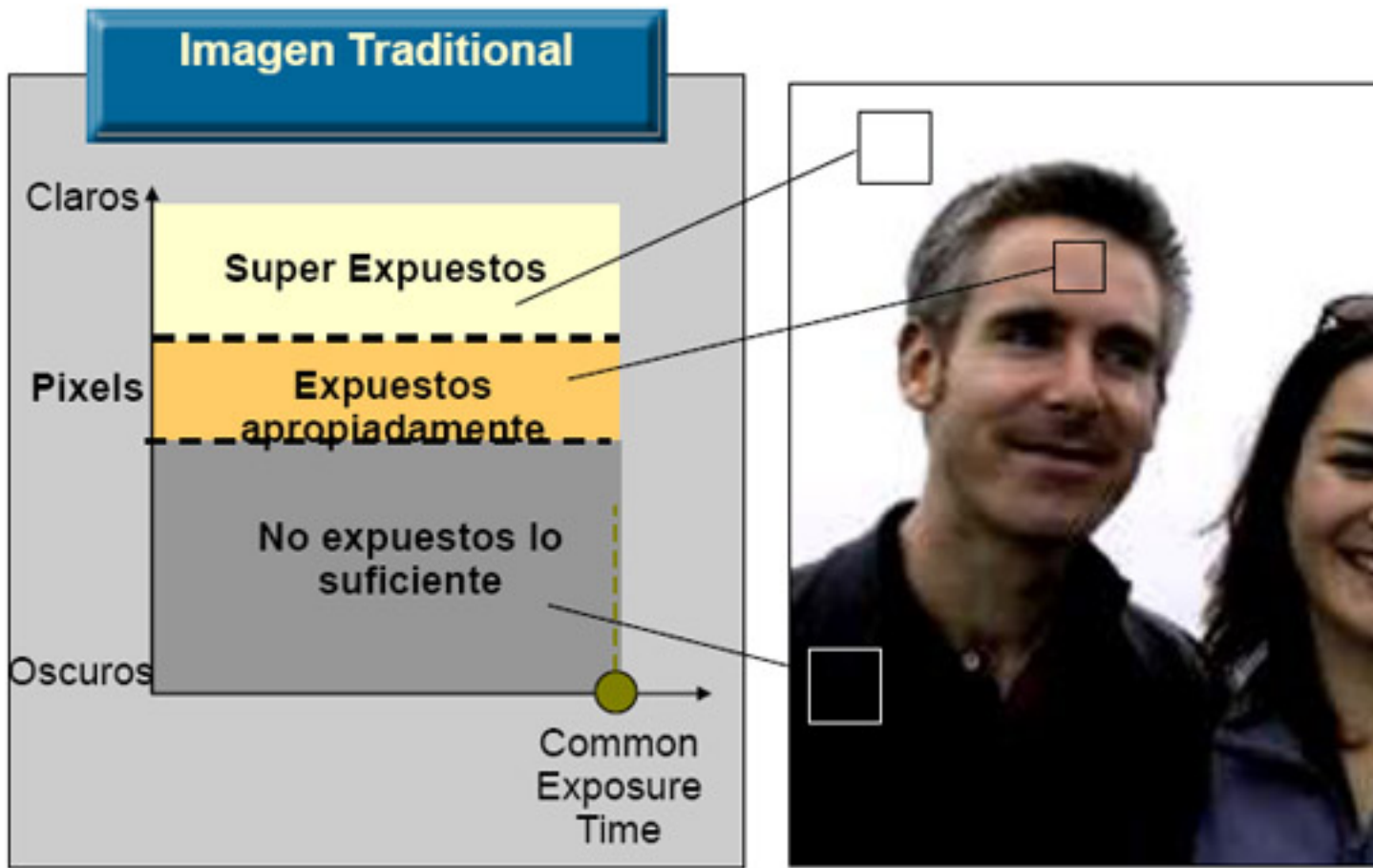
Camara con tecnología W Dynamic: Vea la Diferen

See the EverFocus Difference!

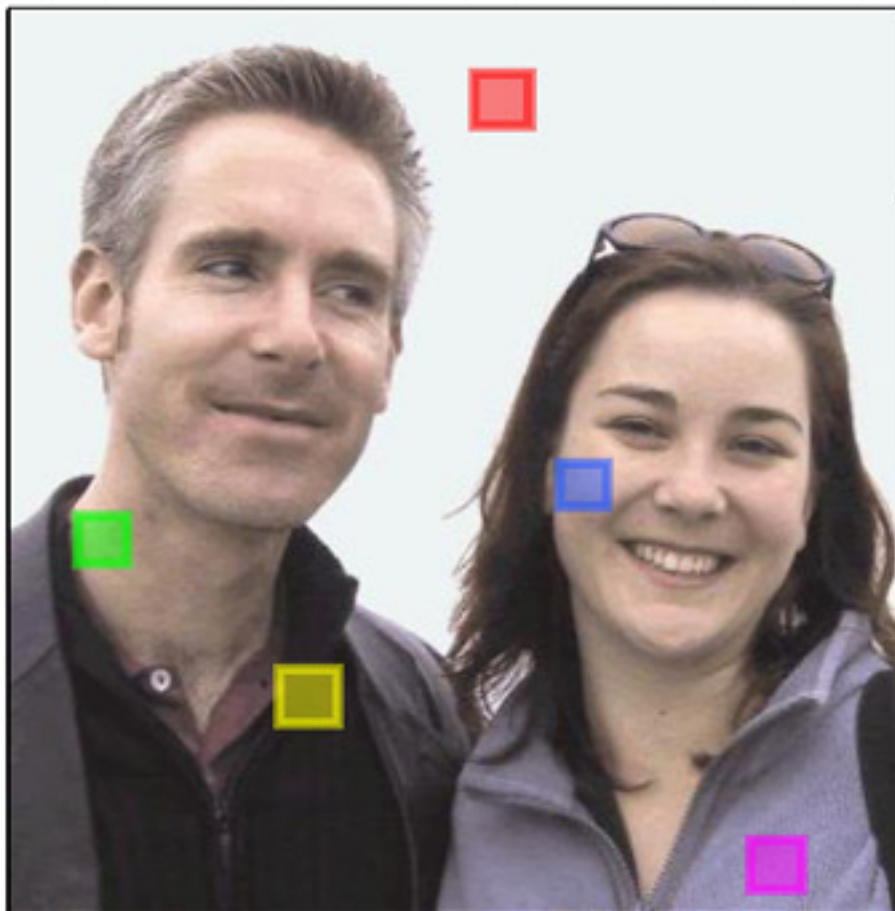
 <p>Conventional</p>				 <p>EQ600</p>
 <p>EQ600 WDII</p>	Normal	BLC Back Light Compensation	EQ600 WDII	<p>With Pixem C</p>

The EQ600 Wide Dynamic Camera produces detailed images from a scene's dark area with good visibility on the bright areas. Hi-Resolution 480 TVL, Dual Voltage, On Screen Menu.

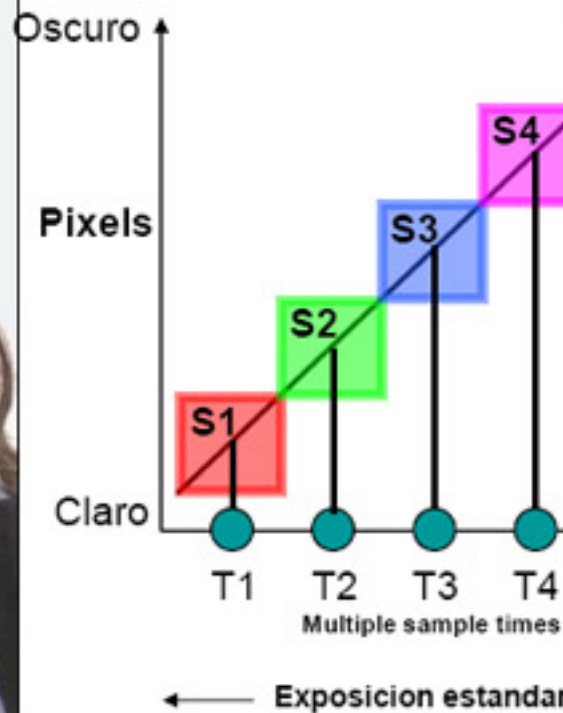
Camara tradicional con CCD



Multi-muestras de alta gama din



Capacidad de multi-muestras



Optimiza la exposición por pixel



SOFTWARE:

Cada tarjeta DVR tiene su software independiente, de acuerdo al tipo de tarjeta. En un software de monitoreo y grabación se puede hacer:

Búsqueda y reproducción de videos tomados con anterioridad.

Favoritos.

Mejora de calidad de video.

Búsqueda potente, fechas, lugares, etc.

Características especiales de reproducción.

Reproducción a pantalla completa o por ventanas.

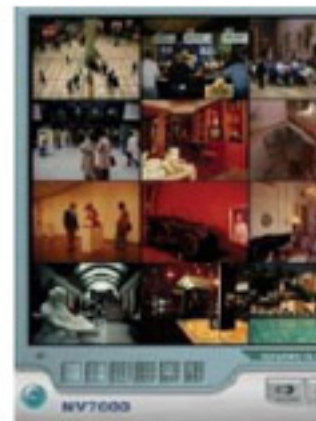
Zoom digital.

Exportación de video a formato AVI.

Acceso remoto

DDNS

Control remoto PTZ



Cuanto Disco Duro Necesito

- **No. Cámaras**
- **Para Cada Cámara:**
 - **Tipo de Escena** (Baja /Media/ Alta)
 - Actividad**
 - **Tipo de Imagen que deseo Obtener**
- + Calidad (Baja / Media / Alta) (Formato de Compresión)**
- + Velocidad de Refresco (FPS)**
- + Resolución de la Imagen (1/8 de CIF ... 720x480)**
 - **Tipo de Grabación**
 - + Continua**
 - Cuántas horas al día? Cuántos días a la semana?**
 - + Por Evento**
 - **Cuántos eventos por día?**
 - **Duración del Evento (seg)**
 - **Pre y Post Alarma? (cuántos seg)**
 - **Días que requiero mantener grabados**



DVR StandAlone

EDR1640



Descripción: Everfocus DVR, 16 Channel Full Size DVR, MPEG 4 Compression, Alarm/Motion Recording, Up to 480 FPS.

EDVR16D1



Click To Enlarge

Descripción: DVR Everfocus 16 Canales MPEG4 120 FPS, LAN, Sin Disco Duro.

Descripción: DVR Everfocus 16 Canales MPEG4 480 FPS, LAN, Sin Disco Duro.



EDSR100M



Descripción: DVR Everfocus Móvil 1Ch, Sin DD, 30 FPS, V Compresión M-JPEG

Descripción: DVR Everfocus 4 canales MPEG4 120 FPS, LAN, Sin Disco Duro.



Por que DVRs EverFocus

- Estabilidad-base Linux
- Fácil de instalar y operar
- Compatibles con la mayoría de la cámaras
- Garantía de tres (3) años incluyendo disco duro

[Volver al inicio](#)